



*Fondation  
Jonction pour Elle*

# **ENCAN SILENCIEUX**

**Au profit de la**

**FONDATION JONCTION POUR ELLE**

**Autres toiles disponibles**

**CONSULTEZ LE CATALOGUE !**

**Informations : (581) 999-8005**

*Encan silencieux au profit de la*



# VENDUE



Nom de l'artiste	Titre et description de l'œuvre	Valeur	Mise de départ
BEAUDOIN Lucie	La dame en bleu	350 \$	170 \$ (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)

*Mot de l'artiste :*

Peindre, c'est donner la vie à ce qui m'habite, laisser parler les vibrations intérieures. Que ce soit langage soit abstrait ou figuratif, il exprime un ressenti intérieur, une forme de communion avec la vie. Espérant ouvrir un chemin vers l'autre, je désire créer des atmosphères où chacun peut se retrouver dans son interprétation.

Je peins depuis une quinzaine d'années. J'ai fait des expositions collectives et j'ai participé à plusieurs symposiums de peinture de la région.

J'ai une page web avec Google dans recherche: Lucie Beaudoin pour visualiser d'autres œuvres.

Encan silencieux au profit de la





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BÉGIN Madeleine</b>	Marina enneigée Huile - 12 x 16	<b>280 \$</b>	<b>140 \$</b> (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)
<p>Je suis Rimouskoise, ayant vécu 20 ans face au fleuve, j'ai naturellement une empreinte marine. Je suis autodidacte.</p> <p>J'ai répertorié en peinture les phares du Saint-Laurent, les bateaux, les quais et leurs activités me passionnent.</p>			

Encan silencieux au profit de la





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BIRON, Lise</b>	<b>Le Moulin Bernard (Saint-Raphaël) 12 po x 16 po Huile sur toile cartonnée</b>	<b>275\$</b>	<b>137.50\$</b>

*Lise Biron est née à Arthabaska en 1945.  
Aînée d'une famille nombreuse, elle obtient un diplôme d'infirmière  
et poursuit sa carrière tout en complétant, sur le tard,  
un baccalauréat en enseignement du français.  
Ce n'est qu'à l'aube de la cinquantaine qu'une visite  
au Musée Laurier l'a amenée à réaliser  
un rêve jalousement gardé, celui de peindre à l'huile.  
Pour Lise Biron, peindre est un moment privilégié, une  
réflexion, une rencontre amoureuse avec soi, avec la vie.*



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BONNEVILLE Céline</b>	<b>Posidonie</b> <b>Médium : Technique mixte</b> <b>23 x 30 cm</b>	<b>145 \$</b>	<b>80 \$</b>  (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)
<p>Ma passion et mon admiration pour les arts sont, sans aucun doute, les balises de mon aventure artistique sur la route des découvertes et de la créativité.</p> <p>Je m'y engage en prenant le temps de contempler la nature, voir sa force, sa fragilité, sa beauté, source de quiétude et de calme, ce que je recherche en peignant.</p> <p>Ces aspects de la nature, je les inscris dans la matière avec divers procédés, tout en laissant mon travail ouvert à l'imaginaire, aux heureux hasards bien dirigés.</p> <p>Au fur et à mesure que je peins, le sujet surgit... un instant magique. Le tableau se révèle tout en douceur, un grand moment de satisfaction.</p> <p>Peindre, créer un tableau, pour moi, c'est l'aboutissement d'un dialogue avec la vie et la nature.</p> <p>Céline Bonneville, artiste peintre 5481, de la Symphonie, Charny, (Qc) G6X 3B8 Tél., : 418-832-4846</p>			



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BONNEVILLE Céline</b>	<b>Forêt</b> <b>Médium : Technique mixte</b> <b>14 x 22 cm</b>	<b>90 \$</b>	<b>50 \$</b> <small>(surenchère de 25 \$ et plus acceptée)</small>

Ma passion et mon admiration pour les arts sont, sans aucun doute, les balises de mon aventure artistique sur la route des découvertes et de la créativité.

Je m'y engage en prenant le temps de contempler la nature, voir sa force, sa fragilité, sa beauté, source de quiétude et de calme, ce que je recherche en peignant.

Ces aspects de la nature, je les inscris dans la matière avec divers procédés, tout en laissant mon travail ouvert à l'imaginaire, aux heureux hasards bien dirigés.

Au fur et à mesure que je peins, le sujet surgit... un instant magique. Le tableau se révèle tout en douceur, un grand moment de satisfaction.

Peindre, créer un tableau, pour moi, c'est l'aboutissement d'un dialogue avec la vie et la nature.

Céline Bonneville, artiste peintre  
5481, de la Symphonie, Charny, (Qc) G6X 3B8  
Tél., : 418-832-4846



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BONNEVILLE Céline</b>	<b>Herbier Médium : Technique mixte 20 x 25 cm</b>	<b>120 \$</b>	<b>70 \$</b> <small>(surenchère de 25 \$ et plus acceptée)</small>

Ma passion et mon admiration pour les arts sont, sans aucun doute, les balises de mon aventure artistique sur la route des découvertes et de la créativité.

Je m'y engage en prenant le temps de contempler la nature, voir sa force, sa fragilité, sa beauté, source de quiétude et de calme, ce que je recherche en peignant.

Ces aspects de la nature, je les inscris dans la matière avec divers procédés, tout en laissant mon travail ouvert à l'imaginaire, aux heureux hasards bien dirigés.

Au fur et à mesure que je peins, le sujet surgit... un instant magique. Le tableau se révèle tout en douceur, un grand moment de satisfaction.

Peindre, créer un tableau, pour moi, c'est l'aboutissement d'un dialogue avec la vie et la nature.

Céline Bonneville, artiste peintre  
5481, de la Symphonie, Charny, (Qc) G6X 3B8  
Tél., : 418-832-4846

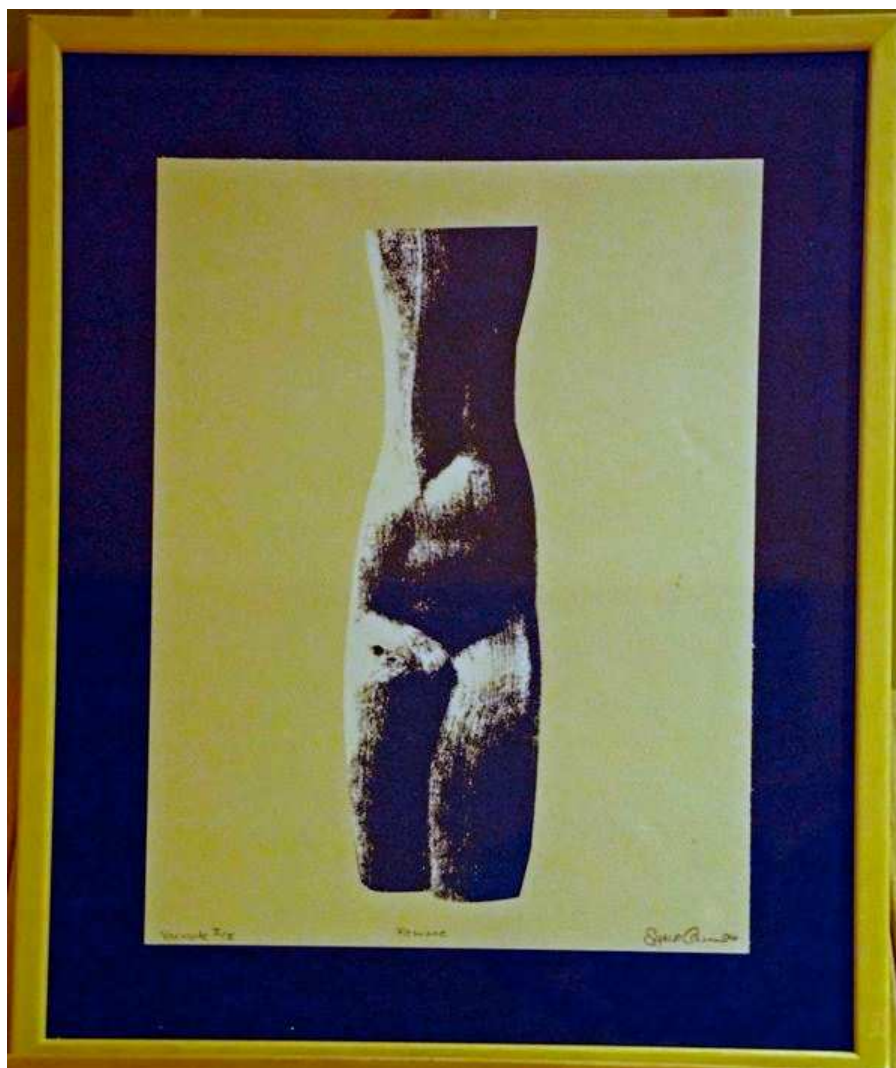


Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>BOUTIN Martine</b>	<b>Promenade sur la plage Huile sur toile 16 po x 12 po</b>	<b>250 \$</b>	<b>125 \$</b> <small>(surenchère de 25 \$ et plus acceptée)</small>

J'ai toujours aimé la peinture, et bien que dessinant depuis l'enfance, je ne m'adonne à ma passion sérieusement que depuis 2001.

Je peins dans le style réaliste, des personnages, des portraits, des paysages, des natures mortes, des marines et de l'art animalier.

Mes lectures, mes voyages ainsi que la fréquentation assidue de galeries d'art et de musées, m'ouvrent à tous les genres de peintures et me font apprécier l'art dans toutes ses formes d'expression.



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>CARON Sophie</b>	<b>Femme, variation II/II</b> Sérigraphie sur papier Canson Année de réalisation : 2006 32 cm x 25 cm	<b>100.00 \$</b>	<b>50.00 \$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)

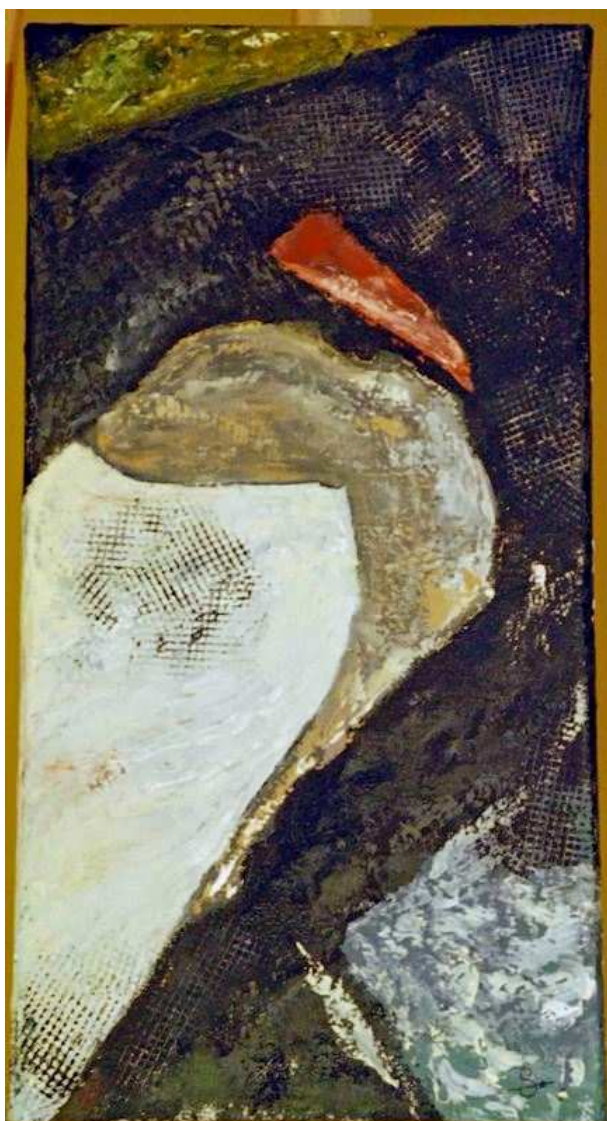
*Sculpture – Estampe - Peinture*

Née en 1978 à Rivière-du-Loup, Sophie Caron vit et travaille maintenant à Lévis. En mai 2007, elle complète un baccalauréat en arts plastiques à l'école des arts visuels de l'Université Laval. Son travail en estampe a été sélectionné lors de différents concours depuis 2005. En 2004, elle est récipiendaire d'une bourse d'excellence dans le cadre de sa formation en arts plastiques et médiatiques au Cégep de Lévis. Elle est représentée par la galerie Entr'Art de Saint-Jean-Port-Joli depuis 2005. Ses œuvres ont également été présentées à l'extérieur du Québec, en France et en Belgique. Elle est membre du conseil d'administration du collectif Regart de Lévis.

Site Internet : [www.galerieentrart.com](http://www.galerieentrart.com); [www.arv.ulaval.ca/visitelibre](http://www.arv.ulaval.ca/visitelibre)  
<http://www.estampe.be/exchange/book2005/index.html>

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>CARON Sophie</b>	À vol d'oiseau Huile 16'' x 8''	<b>130 \$</b>	<b>65 \$</b>  (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)
<b>Sculpture – Estampe - Peinture</b>			
<p>Originnaire de Rivière-du-Loup, Sophie Caron vit et travaille maintenant à Lévis. En mai 2007, elle complète un baccalauréat en arts plastiques à l'école des arts visuels de l'Université Laval. Elle se mérite le troisième prix du concours d'œuvres d'art de Lévis pour son travail en sculpture en 2007. Son travail en estampe a été sélectionné lors de différents concours depuis 2005. En 2004, elle est récipiendaire d'une bourse d'excellence dans le cadre de sa formation en arts plastiques et médiatiques au Cégep de Lévis. Ses œuvres ont été présentées au Québec, en France et en Belgique. Elle est représentée par la galerie Entr'Art de Saint-Jean-Port-Joli depuis 2005. Elle est également membre du Collectif Regart et de l'Association des artistes de la Rive-Sud.</p>			
<p>Sites Internet :</p> <p><a href="http://www.galerieentrart.com">www.galerieentrart.com</a>                      <a href="http://www.arv.ulaval.ca/visitelibre">www.arv.ulaval.ca/visitelibre</a>  <a href="http://aarslevis.com/gal_caron.html">http://aarslevis.com/gal_caron.html</a>                      <a href="http://www.estampe.be/exchange/book2005/index.html">http://www.estampe.be/exchange/book2005/index.html</a></p>			



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>CASGRAIN Jean</b>	<b>Mère et fille Transmission d'une culture. Les Kunas, communauté de San Blas, Panama Aquarelle sur soie</b>	<b>200 \$</b>	<b>100 \$</b>

Ayant voyagé et séjourné dans plusieurs pays d'Amérique Centrale et du Sud, plusieurs de mes peintures se sont inspirées de ces pays, de leur culture, de leur flore et faune et surtout de leur population. L'image du tissu (soie, crêpe de Chine, etc.) comme support à mes toiles rejoint aussi l'omniprésence des tissus dans les communautés indiennes (tissage, broderie, etc.) Ceci dit, une représentation en art plastique peut à la fois être traduite sous forme d'un tableau encadré, d'un vêtement, ou toute autre forme de tissu.



Nom de l'artiste	Titre Description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>CÔTÉ Armand</b>	Poisson rouge pêcheur du dimanche Huile (12 x 10)	<b>850 \$</b>	<b>425 \$</b> (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)

**Armand Côté** est né à Saint-Sylvestre, comté de Lotbinière.

Un artiste autodidacte, il est graphiste de formation. Après avoir terminé son cours en communication graphique au Studio 437 de Québec en 1972, il complète ses études en arts visuels à l'Université Laval en 1974. En 1978, il sera primé par le Ministère des affaires culturelles du Québec et, la même année, il remporte le **premier prix** de l'événement «La porte est ouverte aux artistes», organisé par le Mouvement des Caisses populaires Desjardins.

Les œuvres d'Armand Côté se retrouvent aujourd'hui dans de nombreuses collections privées ou corporatives, au Canada et à l'étranger.

Armand Côté est représenté par : Yvon Desgagniers (Baie- St-Paul), Le chien D'or (Québec ), Michel-Ange (Montréal), La mézanine (Montréal), Webster (Calgary ) ainsi que Lise leclerc ( Québec ).

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>VEILLEUX CÔTÉ Claudette</b>	<b>Fin d'été Huile 8 x 10 Série sur les enfants et leurs découvertes</b>	<b>250 \$</b>	<b>125 \$</b>

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>COURCY, Florence</b>	Une branche de cerisier japonais Mixte 12 X 36 « <b>Arbre du bonheur</b> »	<b>325\$</b>	<b>175.00\$</b>
<p>Intérêt à l'art depuis toujours. Sculpture sur terre depuis 1994. Cours de peinture avec Martin Beaupré depuis 2004. Expositions : Galerie Vieux Lévis Galerie des Deux Ponts</p> <p>Membre de l'Association des artistes de la Rive-Sud</p>			

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>DEMERS Louissette</b>	Témoin du passé Aquarelle	<b>250 \$</b>	<b>125 \$</b>  (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)
<p>Cours collégial à l'École normale de Méridci            Concours de dessin 1<sup>er</sup> rang            Élève du Moulin des arts avec P. Hamel, Albert Rousseau, Marcel Rousseau. J.P. Ladouceur, M. Leblond, N, Toreman            18 expo-champêtres            Enseignante des arts à la Ville de Saint-Nicolas et Bernières (15 ans)            Expositions en Europe, Vancouver, etc...</p>			

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>FINET Marcelle</b>	Chaleureuses Aquarelle	<b>300 \$</b>	<b>150 \$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)

Née à Lévis près de Québec, Marcelle Finet s'est fait connaître par l'aquarelle, cet art visuel tout en nuance et en transparence.

Elle partage avec humilité et générosité ses créations, qui sont le reflet de son inspiration. C'est en laissant libre court à l'expression des formes, des couleurs et de la lumière qu'elle nous transporte dans un univers chaleureux et empreint de profondeur. Ses tableaux sont un ravissement pour le regard et pour l'âme. Elle sait combiner un audacieux dégradé de couleurs à un savant dosage de degré d'intensité. Son coup de pinceau stylisé et expérimenté témoigne d'une artiste accomplie mais en continuelle évolution.

Marcelle contribue dignement et avec respect au rayonnement de l'art.

[WWW.MARCELLEFINET.COM](http://WWW.MARCELLEFINET.COM)

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>GINGRAS, Louise</b>	<b>Huile sur toile 12 X 16</b>	<b>200\$</b>	<b>100.00\$</b>

Je suis originaire de Lévis. De mon plus lointain souvenir, colorier a toujours fait partie de mes passe-temps favoris. C'est la raison qui m'a amené en 1983 a m'inscrire à mon premier cours de peinture à l'huile. Depuis, je n'ai cessé de parfaire mes connaissances.

Prenant peu à peu de l'assurance, en décembre 1999, je commence à créer mes propres tableaux, ce qui me procure un plaisir et une liberté jusqu'alors insoupçonnés. Peindre devient mon moyen d'expression privilégié.

Ce médium m'offre l'occasion de réunir : beauté, connaissance, couleurs et d'y ajouter une touche qui m'est propre au gré de ma fantaisie. Peindre, c'est immortaliser un sujet, en faire une œuvre unique, qui me charme, m'inspire et me passionne.



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>LACHANCE Lucie</b>	Claire de lune sous la neige 26 x 36 Aquarelle	<b>200 \$</b>	<b>100 \$</b>  (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)

Initiée à l'aquarelle en 1998 par une amie, j'ai continué par la suite mon apprentissage par des cours et des ateliers d'aquarelle avec plusieurs artistes, dont Olivier Toupin, Diane Boilard, Jacques Hébert, Norbert Lemire, Denise Morton et Madeleine Laberge. J'ai appris aussi le pastel sec avec madame Monique Martin.

Depuis quelques années, j'ai participé à plusieurs symposiums et expositions collectives. Je suis membre de l'Association des Artistes de la Rive-Sud.

Chacun de ces artistes et guides m'ouvrent à de nouvelles dimensions de l'aquarelle. Que ce soit le dessin, la créativité, les couleurs, le sujet, le traitement ou les textures, chacun de ces éléments représentent un défi à relever et à interpréter dans un tableau au moment de peindre. Inconsciemment, nos émotions nous guident dans nos choix à chaque étape. Un coup de pinceau, un éclat de couleur, une ombre plus ou moins soutenue, la lumière d'un tableau nous amènent souvent là où on ne pensait pas aller.

Chaque petit ou grand tableau a son histoire, et il suscite des émotions différentes à celui ou celle qui le regarde. Il devient, à ce moment-là, par lui-même, créateur d'une nouvelle histoire. Pour le plaisir des yeux ...



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>MORENCY Christine</b>	Le Gardien 24 x 36	<b>840 \$</b>	<b>420 \$</b> (surenchère de 25 \$ et plus acceptée)

**Démarche artistique :**

Je vise une exploration animiste des éléments de la nature qui nous entourent au gré des saisons. Dans ma recherche de ce thème, la nuit sert de cadre au tableau. Elle suggère le mystère, le moment où la nature change de formes et de couleurs, où tout devient feutré, étrange. Ainsi, dans ce cadre nocturne je laisse mon imaginaire se débrider. Les objets deviennent animés.

Le traitement est toujours fantaisiste et illustratif, proche de la bande dessinée. Cette technique me permet de ressentir l'émerveillement, tel un enfant s'imaginant la nuit des scénarios pour tout ce qui l'entoure. Soudain, les épouvantails se rassemblent en secret, les fleurs s'éveillent, les sapins s'illuminent d'eux-mêmes.

J'explore la dynamique des couleurs en utilisant des couleurs vives et lumineuses dans un environnement nocturne, où habituellement les contours et couleurs s'estompent afin d'interpeller l'observateur. Le titre donné à l'oeuvre évoque un message ou propose un conte. Il donne une piste pour interpréter l'histoire qui se cache dans le tableau. Il amorce, je l'espère, une narration ce qui permet de donner une dimension temporelle plus large au moment figé par le tableau.

Mon approche artistique est étroitement liée à ma démarche de croissance personnelle. Ce sont pour moi deux aspects indissociables de ma vie. La pratique de l'analyse de rêve, du Reiki et de la méditation nourrissent ma sensibilité. Le contenu de mes rêves m'inspire et m'aide à faire ressortir les ambiances, les émotions et les couleurs que j'imagine pour chacune de mes peintures.

Je souhaite emmener l'observateur à percevoir la vie comme un enfant émerveillé, je veux le faire pénétrer dans un monde de fantaisie, de rêve et d'enchantement et ainsi lui faire ressentir le ravissement et la joie, ces états d'être intérieurs qui se cachent dans nos rêves et en chacun de nous. »

Note : L'animisme étant la croyance qu'une âme réside dans chaque objet, commandant son existence et influençant la vie et des événements humains dans le monde normal.



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>NADEAU Georgette</b>	<b>Les marguerites 20 X 8 Aquarelle</b>	<b>325 \$</b>	<b>125 \$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)
<p>En 1972, je commence des ateliers de peinture avec Guy Lemieux au Centre Culturel de Lévis et avec Maurice Lebon au Centre Persicôt de Sillery. J'ai exposé au Moulin des arts de St-Étienne pendant 4 ans avec Albert Rousseau. J'ai fait de la peinture avec Pierre Hamel, du dessin avec Yvonne Dorion ainsi qu'avec Marcel Rousseau, et de l'aquarelle avec Céline Chagnon. J'ai fait du dessin et de la peinture avec P-Émile Lemieux et de l'aquarelle avec J-Paul Ladouceur. J'ai plusieurs expositions à mon actif.</p>			



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>PARADIS Arlette</b>	L'amour n'a pas de circonstance Huile 12 x 24	<b>325 \$</b>	<b>160 \$</b> <small>(surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)</small>
<p>Née à Jonquière en 1948, Arlette est essentiellement autodidacte et fière de l'être depuis 1984. Récipiendiaire de quelques prix et mentions, vous retrouverez ses œuvres dans plusieurs collections privées au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France et en Suisse. Elle a participé à plusieurs symposiums et expositions solo et en groupe à travers le Québec. Elle fait partie de l'association des artistes de la Rive Sud . AARS. Bibliographie : Le guide de Roussan : 1999-2000-2001-2002</p> <p>Elle a un atelier au 980 de la Rivière St Jean Chrysostome Tel :418-839-0886 Site:<a href="http://membres.lycos.fr/arletteparadis">http://membres.lycos.fr/arletteparadis</a> Courriel:<a href="mailto:arletteparadis@hotmail.com">arletteparadis@hotmail.com</a></p>			



Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>ROBERGE Albert</b>	Fruits préférés (Jaseur des cèdres) Huile 8 x 10	<b>200 \$</b>	<b>100\$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)
<b><i>Mot de l'artiste</i></b>			
<p>J'ai toujours aimé dessiner et peindre. De 1990 à 1996, j'ai suivi des cours de peinture à l'huile et j'ai participé à plusieurs symposiums de peinture et Salon d'arts où j'ai obtenu quelques distinctions. J'ai réalisé différents sujets ; paysages, animaux et natures mortes. Mes toiles se retrouvent au Québec, Ontario et en Suisse. Depuis ma retraite, j'ai consacré beaucoup plus de temps à mon art et je me suis dirigé vers la production d'oiseaux dans leur environnement.</p> <p>Cela exige de la précision car il y a beaucoup de détails à respecter. L'appréciation que l'on démontre pour mes toiles sont une reconnaissance pour moi et me stimule à composer de plus en plus.</p> <p>Je vous accueille par mes tableaux.</p>			

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>ROBERT Claire</b>	Que de souvenirs ! Huile sur toile 12'' x 16''	<b>320 \$</b>	<b>160 \$</b>  (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)

L'Art sous toutes ses formes fait partie de mon quotidien ; il est pour moi un processus de découverte de soi et des autres.

Dans mes toiles, huile ou acrylique, je recherche l'esthétique des formes, la luminosité des couleurs, la quête des clairs-obscurs, j'invite ainsi le spectateur à entrer dans la toile et se l'approprier.

Plusieurs participations à des expositions et symposiums. Prix et mentions : Vente aux enchères de diffusion culturelle 2008. Finaliste au concours de diffusion culturelle en 2003 et 2007. 2<sup>e</sup> prix du jury, catégorie professionnelle concours Georges L'Hoir 2005 et 2006. 2<sup>e</sup> prix du jury en 2004 au Symposium Arts Beautés de la Nature, Domaine Maizerets. Plusieurs coups de cœur du public à la SASF devenue SACQ, Québec. Toile en page couverture de l'Annuaire Rive-Sud, arrondissement des Chûtes de la Chaudière-ouest, édition 2006.

Galleries : Galerie d'Art Vieux-Lévis de 2003 à 2007 ; Galerie d'Art Ma P'tite Folie, St-Jean Île d'Orléans ; Imageothèque, Université Laval.

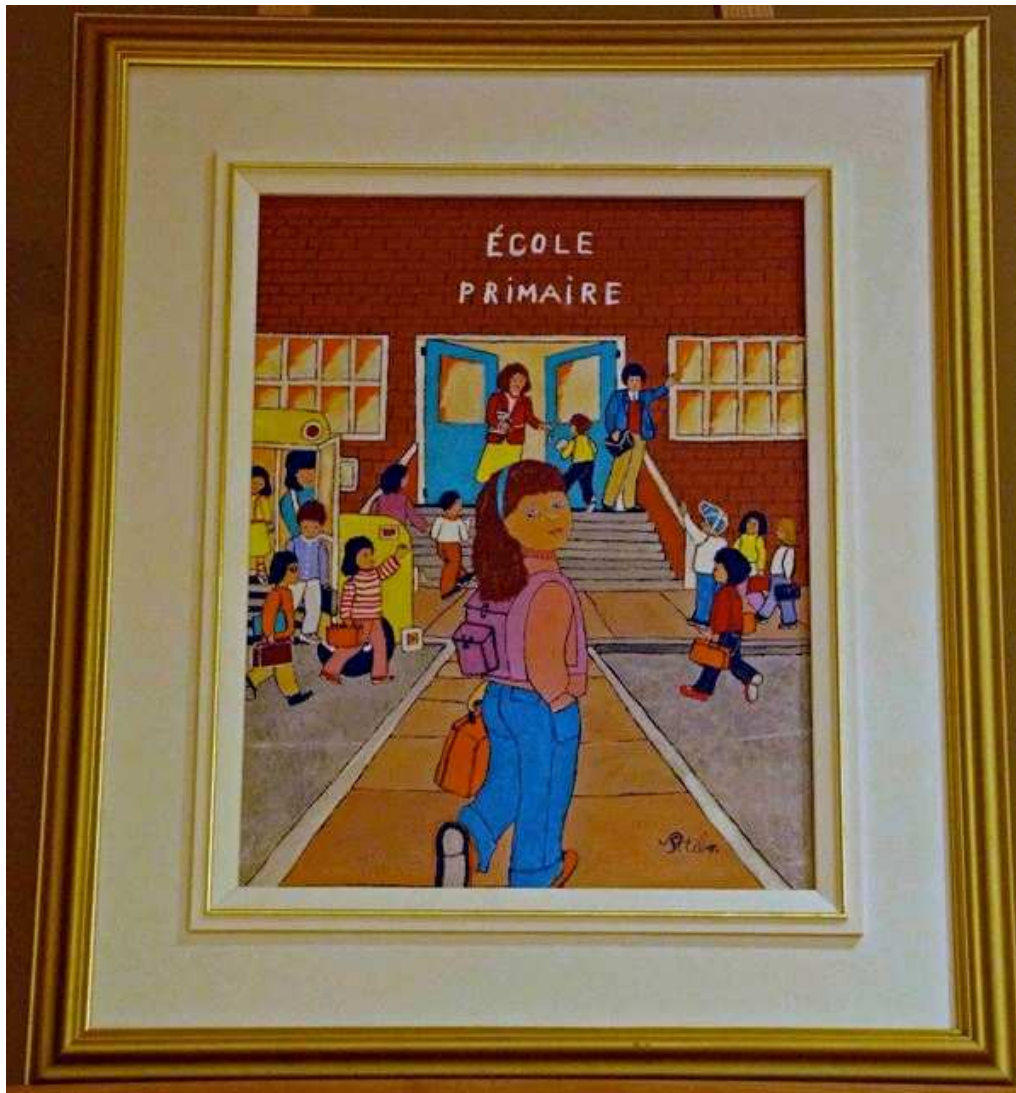
Implications bénévoles : Responsable du symposium Passion'Arts, parc de l'Anse Tibbits en août 2007 et 2008 ; vice-présidente du Conseil d'administration de l'Association des artistes de la Rive-Sud AARS, responsable du Comité des expositions et symposiums ; membre et bénévole à la Société artistique de Québec SACQ.

Pour cette belle cause, je suis heureuse et très fière de participer par le don d'une toile à l'encan silencieux de la campagne de financement de la Fondation Jonction pour Elle 2009.

Courriel : [clairerobert@gmail.com](mailto:clairerobert@gmail.com)  
Web : <http://clairerobert.googlepages.com>

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>THIBAULT Rachel</b>	École primaire Huile 12 x 16	<b>300 \$</b>	<b>175 \$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)
<p>Née à St-Eugène de l'Islet le 28 juin 1933 ; demeurant à Lévis. Cette artiste a développé une passion pour la peinture et surtout en art naïf. Ses toiles ont été exposées dans plusieurs galeries d'art, dont la galerie Guy Bégin (rue du Petit Champlain, à Québec).</p> <p>Mme Thibault (R. Tibo) de son nom d'artiste, a mérité un Prix dans un concours de la (Diffusion culturelle de Lévis, Maison Louise-Carrier).</p> <p>Chacun de ses tableaux nous transportent dans ce monde merveilleux des moments imaginaires de notre enfance.</p> <p><b>Rtibo</b> <a href="http://www.rtibo.com">www.rtibo.com</a></p>			

Encan silencieux au profit de la





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>TREMBLAY Céline</b>			

*Encan silencieux au profit de la*





Nom de l'artiste	Titre et description de l'oeuvre	Valeur	Mise de départ
<b>VÉZINA Raymonde</b>	« Partir » Huile 16 x 12	<b>450 \$</b>	<b>225 \$</b> (surenchère de 25.00 \$ et plus acceptée)
<p>J'ai étudié la peinture à l'École des Beaux-Arts de Québec ainsi qu'à Boston et Paris. Demeurant au bord du fleuve, l'immensité du ciel, les grands espaces, les brumes colorées, les bateaux sont une grande source d'inspiration.</p> <p>Raymonde Vézina</p>			

*Encan silencieux au profit de la*

